Buchbesprechung

Die Geschichte des Klangs von Ben Shattuck

Eine Geschichte, die sich aus zwei Erzählungen aus unterschiedlichen Zeiten zusammenfügt. Zum einen Annie, eine Frau, die es sich zur Aufgabe gemacht hat, nach dem Kauf eines Hauses in den 80er Jahren, dies für sich und ihren Mann zu entrümpeln. Die Verkäuferin hatte sich ausbedungen, nichts mitnehmen zu müssen. Sie wolle sich von allem entlasten. Weder Schränke noch den Inhalt derselben. Hierbei stößt Annie auf etliche persönliche Dinge wie Schmuck, Papiere, Briefe und Familienfotos, bei denen es ihr schwerfällt, diese zu entsorgen, sie diese Dinge der Eigentümerin gerne wieder zukommen lassen möchte. Gleichzeitig entdeckt sie bei der Entfernung eines Teppichs eine Luke im Fußboden, unter der sich ein Koffer verbirgt, der mit 25 Wachswalzen in der Größe von Konservendosen gefüllt ist. Manche sind beschriftet und an der einen Rolle befindet sich ein Etikett, auf dem zwei Namen vermerkt sind, von denen ihr einer der beiden wenige Tage zuvor in einer Dokumentation im Fernsehen begegnete. Ein 84-jähriger, der in der Sendung unter anderem beklagte, dass in der Gegenwart Musik nur noch konsumiert werde, aber kaum noch selbst gemacht. Ein Mensch mit von Geburt an absolutem Gehör.

Der andere Name, so stellt sich bei dem Treffen der beiden Frauen heraus, ist der des mittlerweile gestorbenen Ehemannes der Verkäuferin. Ein Komponist, der, wo auch immer er sich gerade aufhielt, die Melodien, die ihm gerade durch den Kopf gingen, zu Papier brachte. Und sei es auf die Tapete in der Toilette. Ja, an Noten ihres Exmannes wäre sie schon interessiert, um seine Musik auch noch einmal zu hören. Auch, da sie ansonsten multimedial nur schlecht ausgestattet sei.

Die Verbindung, die Gemeinsamkeit der beiden Männer zeigt sich in der anderen Erzählung, die davon berichtet, wie diese beiden Studenten der Musik zusammenkamen und dann gemeinsam unterwegs waren mit einem Phonographen. Sie hatten es sich zur Aufgabe gemacht, die regionalen Eigenheiten und Interpretationen in der Volksmusik in der Zeit um 1916 aufzuzeigen und zu dokumentieren. Tondokumente, die auf den Wachswalzen aufgezeichnet waren, die nun dem eigentlichen Eigentümer wieder zugestellt wurden. Das ist der Einstieg in die erste Erzählung. Die Zustellung der Wachswalzen. Wodurch sich dieser der gemeinsamen Reise und Zusammenarbeit erinnerte, die die beiden für diese Zeit auch zu einem Paar gemacht hat. Ein vom Umfang her kleines Buch. Ein Buch, das mich durch seine einfache, schöne Sprache besticht, das menschliche, zwischenmenschliche Themen ganz unaufdringlich anspricht und mich auch darüber noch manchmal hat innehalten lassen. Ein Buch mit gutem Klang, auch wenn manchmal kein Gleichklang mitschwingt. Ein Buch, das im Nachklang viele Themen anspricht.

Andreas Kuhnow

IHR MAZDA-SERVICE-PARTNER IN BERLIN-SPANDAU!

mazda Service

- Typenoffene Werkstatt
- HU/AU*
- Gebrauchtwagen
- Inzahlungnahme

*HU über amtlich zugelassene Prüfingenieure, AU durch unsere Werkstattmitarbeiter.

MOTOR COMPANY
motor-company.de

M.C.F. Motor Company Fahrzeugvertriebs-gesellschaft mbH
13595 Berlin-Spandau
Gatower Straße 58/Heerstraße
Tel. 030/49 88 08-38 00

FÜR BERLIN ÜBER 45 JAHRE MOTOR COMPANY UND BRANDENBURG!

IHR TOYOTA-PARTNER IN BERLIN-SPANDAU AM JULIUSTURM!

- Neuwagen
- Gebrauchtwagen
- Typenoffene Werkstatt
- HU/AU*
- Inzahlungnahme

*HU über amtlich zugelassene Prüfingenieure, AU durch unsere Werkstattmitarbeiter.

MOTOR COMPANY
motor-company.de

M.C.F. Motor Company Fahrzeugvertriebs-gesellschaft mbH
13599 Berlin-Spandau
Am Juliusturm 50
Tel. 030/49 88 08 68 00

FÜR BERLIN ÜBER 45 JAHRE MOTOR COMPANY UND BRANDENBURG!